



Leslie Huppert

- 1990–1997 Studium der Freien Kunst an der HBK Saar, Malerei bei Prof. Bodo Baumgarten, Neue künstlerische Medien bei Prof. Ulrike Rosenbach und Prof. Jill Scott.
- 1994 Auslandsstudium am Nova Scotia College of Art & Design (NSCAD), Halifax, Nova Scotia (CA).
- 1997 Diplom, Meisterschülerin

Preise, Stipendien und Auszeichnungen

- 1996 Netzkunstausschreibung Vision 2000, ZKM, Karlsruhe, Lobende Erwähnung.
- 1997 Kunststudenten stellen aus –12. Bundeswettbewerb, Preisträgerin Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn ; Saarländischer Multimediapreis, 1. Preis; Internetpreis der Stadtwerke Saarbrücken, 1. Preis; Förderpreis der Stadt Saarbrücken.
- 2000 CYNETart 2000, Dresden, Lobende Erwähnung Brainwash; Fotowettbewerb des Rhein-Sieg-Kreis 2000, Lobende Erwähnung.
- 2002 fremde heimat, dna-award, DigitalART Frankfurt/M., 2. Preis connect.
- 2003/2004 Saar-STIP, Stipendium der ständigen Vertretung des Saarlandes beim Bund in Berlin.
- 2008 5. Marler Video-Installations-Preis Skulpturenmuseum Glaskasten Marl:
Die meisten Unfälle passieren Zuhause (Installationskonzept).
- 2009 Residency „Tulipamwe“, International Artist Workshop, Okakarara (NA); Residency Artis den Bosch, s’Hertogenbosch (NL).
- 2010 Ideenwerkstatt KunstKommunikation, Kunsthaus Kloster Gravenhorst; Art Karavan International, Kunstkarawane durch Nordindien.
- 2012 Stipendium der Kulturstiftung Rhein Neckar Kreis in der Burgfeste Dilsberg
- 2013 Projektstipendium für „Virtual Borders – travelling Lightly“ von „Grenswerte“, <http://www.grenswerte.eu/>
- 2013 Nomination für den Robert Schumanpreis

Kunst am Bau Projekte

- 2013 In der Justizvollzugsanstalt Saarbrücken „Der perfekte (T)raum“ ist ein Projekt, das gemeinsam mit 7 Insassen durchgeführt wurde.
- 2014 In der Justizvollzugsanstalt Saarbrücken wurde ein zweites Projekt, „Balance“ gemeinsam mit 5 weiteren Häftlingen durchgeführt.

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 1997 The Robe – eine Kommunikationsskulptur, (Installation und Internet), Johanneskirche Saarbrücken; Avatar 3, versteinert bis zu den Hüften (Netzprojekt), Internetgalerie der Stadtwerke Saarbrücken.
- 1999 Moving Identity (Multimediale Installation), Kunsthaus Essen; Städtische Galerie Neunkirchen.
- 2003 Closed Circuit (Internet- und Videoinstallation), pizzart.com, Projektraum in Köln
(APC Galerie/u. Galerie art-buvette, Fribourg (CH).
- 2006 United I stand (Videoinstallation, Saarländische Galerie – Europäisches Kunstforum e.V., Berlin.
- 2011 EXPATRIATE – home sweet home, Stadtgalerie Saarbrücken

Projekte und Tätigkeiten (Auswahl)

- 2001 Gegenort – The Virtual Mine (internationales Medienkunstprojekt
ehemalige Schachanlage Gegenort, Neunkirchen)
- 2004/2007 Virtual Residency – Aufruf zur virtuellen Völkerwanderung ins Musterhaus Europa (internationales Medienkunstprojekt)
Handwerkergerasse – Weltkulturerbe Völklinger Hütte, Völklingen/Faux Mouvement – Centre d’Art contemporain, Metz (FR)/Galleria Bia a, Lublin (PL), im Rahmen von Luxembourg und Großregion – Kulturhauptstadt Europas 2007, HBKsaar
- 2012 Virtual Borders – travelling lightly (internationales Video-Installationsprojekt in der Burgfeste Dilsberg Mai 2012 und August 2012 in der Saarländischen Galerie, Europäisches Kunstforum, Am Festungsgraben, Berlin.
www.virtual-borders.net
- 2013/2014 Virtual Borders – travelling lightly Im Rahmen von Grenswerte, ein Videoparcours durch die Euregio an der Deutsch/Niederländischen Grenze, http://www.grenswerte.eu/project/virtual_borders/de/; www.virtual-borders.net
- 2014 Kulturpreis für Kunst des Regionalverbandes Saarbrücken